

# AKG Preis 2019

## Neubau Augenklinik und Forschungsinstitut für Augenheilkunde der Universität Tübingen

Architekt: Arcass Planungsgesellschaft mbH, Stuttgart  
Bauherr: Land Baden-Württemberg, vertreten durch  
Vermögen und Bau, Amt Tübingen

### Beurteilung der Jury:

Die Erweiterung der bestehenden HNO-Klinik geschah auf überzeugende Weise, indem an deren kammartigen Baukörper angedockt wurde. Die dreigeschossige Struktur mit den hochschulinternen Institutsbereichen für hochspezialisierte Forschung und Lehre bildet den Sockel für die beiden ineinandergreifenden, pavillonartigen Aufbauten der öffentlichen Augenklinik, die sich durch Struktur und Fassadengestaltung deutlich vom Sockel abheben.

Sie tun dies im Wortsinn, denn sie scheinen durch den Versatz und die teilweise enorme Auskragung gleichsam zu schweben. Verstärkt wird der Effekt durch die horizontal betonte Bandfassade im Sockelbereich und die vertikal kontrastreich gegliederte Öffnungsstruktur der Obergeschosse, was die beiden Hauptfunktionen deutlich ablesbar unterscheidet.

Die Lichthöfe sind gut dimensioniert und tragen durch Stockwerksversätze und Fassadenwechsel zur skulpturalen Differenzierung des großen Bauvolumens bei.

Die Wegeführung und Erschließung des komplexen Gebäudes, größtenteils mit Tageslichtbezug, zeichnen sich durch Funktionalität und Effizienz aus.

Die Innenräume sind in ihrer konsequenten Material- und Farbkonzeption von der Leitfarbe Weiß als beherrschender Grundfarbe geprägt. Umso wirksamer treten die wenigen Akzentuierungen hervor, hellumbrabarbene Holzböden und Textilien im Pflegebereich, ergänzt durch einige wenige „red dots“ der Möblierung.

Die Foyers und inneren Atrien sind teilweise mehrgeschossig und wirken mit starken Raumwirkungen auf. Patientenzimmer wirken hochwertig gestaltet und ausgestattet und profitieren von großzügigen Blickbeziehungen in die Umgebung.

Jenseits der Monotonie seriell rationalisierter Funktions- und Konstruktionssysteme großer Krankenhausmaschinen ist es gelungen, sowohl gebäudestrukturell als auch gestalterisch in Außenerscheinung, Innenarchitektur und Detail eine individuelle, durchgehend qualitätvolle Lösung zu realisieren.